



Kruisen, beelden EN Kapellen

In en rondom ieder dorp in Limburg staat wel een (weg)kruis, beeld of kapelletje. Vaak gaan mensen er gewoon voorbij en is het zo gewoon geworden dat men het niet eens meer ziet.

Maar juist ook vandaag mogen deze in het zicht springende beelden, kruisen en kapellen ons nog er aan herinneren om Jezus kenbaar te blijven maken in deze wereld.

Voortaan besteden we daarom in Limburgs Liefste in iedere editie aandacht aan één van deze bijzondere beeltenissen, met als start het Missiekruis in Asselt (Midden-Limburg).

Dionysiuskerkje

Het Midden-Limburgse Asselt, dat al bijna 100 jaar het predicaat 'Noormannenstad' draagt, is populair op de fiets- en wandelroutes van velen. Alhoewel inmiddels over dit Noormannenverleden onduidelijkheid bestaat, blijft Asselt populair. Gelegen aan de Maasplassen, is het een oase van rust. Aan die Maasplassen –met prachtige uitzichten- ligt het oude Dionysius kerkje. Omdat het –oorspronkelijk in de tiende eeuw gebouwde- kerkje in verval was geraakt werd het begin twintigste eeuw door de befaamde Limburgse architect Cuypers uitvoerig gerenoveerd en werd daarbij ook voorzien van glas-in-lood ramen en schilderwerken van de bekende Limburgse glazenier Joep Nicolas.

Noormannenverleden

De toenmalige pastoor Pinckers maakte slim gebruik van het 'Noormannenverleden' van Asselt om meer bekendheid voor het dorp en zijn kerkje te genereren door vlak na de renovatie een folkloristisch museum op te richten. Dit museum dat over o.a. een archeologische, historische, volkskundige en religieuze collectie beschikt, is het oudste nog bestaande museum van Limburg en heet inmiddels het 'Cultuurhistorisch Museum'

Missiekruis

De aanblik van dit museum wordt gekenmerkt door het daarop aangebrachte kruis. Anders dan de meeste kruisen die je langs de Limburgse wegen aantreft, is dit kruis niet verscholen in het groen of van klein formaat. Het kruis in Asselt is namelijk ruim vier meter hoog. Het kruis werd in 1922 door de Belgische kunstenares Susanne Nijs [*red. de toenmalige vriendin en latere vrouw van glazenier Joep Nicolas*] gemaakt van hout. Sommige bronnen zeggen dat het eerst op het kerkhof van de kerk werd geplaatst en later pas de gevel van het tegenovergelegen museum zou sieren, anderen geven aan dat het daar direct geplaatst werd. In 1924 werd het kruis door een Franciscaanse priester ingezegend. Hij had in Asselt een zogenaamde 'preekcampagne' gehouden om het geloofsleven van de parochianen te verdiepen en daarmee een deel van zijn missietaak volbracht. Om die reden wordt het kruis ook wel een 'missiekruis' genoemd .



Vernieuwing en vervanging

Het kruishout bleek echter al in 1935 aan vervanging toe te zijn en uit oude krantenberichten is te herleiden dat de Asseltse jeugd bommen aanbrengt om een nieuw kruis van te schaven. Twee jaar later -in 1937- blijkt dit werk tevergeefs; het hout heeft teveel te lijden onder de weersomstandigheden. Er wordt besloten het kruis om te gieten in gietbeton, waar het nu nog altijd het uitzicht bepaalt.

Waar is het 'echte' kruis gebleven?

Na wat onderzoek blijkt het originele kruis ook nog te bestaan; het is in 1937 aangekocht door de 'Broeders van de Beyart' voor de kosten van het omgieten. Het kruis hangt tot op de dag van vandaag in het verzorgingshuis 'De Beyart' in Maastricht

Ken jij ook zo'n uitzicht bepalend kruis? Stuur ons een berichtje naar info@limburgs-liefste.nl voorzien van foto en plaatsgegevens. Geen achtergrond over het kruis? Dan proberen wij dat te achterhalen! Juist wel een mooi verhaal er bij? Dat horen we nog liever!



ASSELT
Het gehandhaafde houten kruis, dat het gezinje stierde van 's vadersen van Asselt, had dertien van de weersomstandigheden geleden, dat het een vervangend gietbeton, dat nu juist gietbeton heeft men er een afgietend een gemaakt te varen, hetwelk thans nu de oude gietbeton, dat de foto's rechts onder links het originele, welke het gietbeton.
Vervangingen en vernieuwingen van het houten kruis van Asselt zijn nu de erde van den dag. In 's vadersen van Asselt nu het houten van een grote vernieuwing. De twee zij-oppanden zijn nu vernieuwd. De onderstaande foto.

